

Regulamin XXVIII Regionalnego Konkursu Literackiego „Ze Śląskiem na ty”

§ 1 Postanowienia ogólne

1. Organizatorem XXVIII Regionalnego Konkursu Literackiego „Ze Śląskiem na ty” jest Stowarzyszenie na Rzecz Wspierania Inicjatyw Kulturalnych w Gminie Lubniany ANIMATOR, zwane dalej: „Organizatorem”.
2. Partnerem Konkursu jest: Stowarzyszenie Odnowy Wsi Brynica.
3. Prace konkursowe należy przesłać do 20 listopada br., na adres: 46-022 Luboszyce ul. Opolska 21, lub pocztą elektroniczną, e-mailem, na : kontakt@animator.opole.pl
4. Przedmiotem Konkursu jest napisanie i przesłanie na adres Organizatora wcześniej niepublikowanej pracy pisemnej, napisanej w śląskiej gwarze lub w języku literackim.
5. Tematami prac mogą być: historie rodzinne, legendy i podania, historie związane z miejscem zamieszkania, tematy dotyczące architektury (sakralnej, świeckiej), rozwoju zakładów, lokalnego rzemiosła, dawnych zawodów; opisy dawnych zwyczajów i tradycji, także zaobserwowanych współczesnych przemian społeczno-kulturowych. Ostatecznie, od autora będzie zależał jakiego wyboru dokona. Przedstawione powyżej propozycje nie ograniczają podjęcia innej tematyki. Ważne aby treść pracy nie naruszała jakichkolwiek norm etycznych i moralnych.
6. Konkurs jest adresowany do dzieci i młodzieży szkół podstawowych i ponadpodstawowych, studentów oraz osób dorosłych.

§ 2 Zasady udziału w konkursie

1. Zaleca się aby praca zawierała do 8 stron tekstu, zapisanego w formacie A4 (w przypadku obszerniejszej dokumentacji, np. zdjęciowej, praca może mieć większą objętość).
2. Prace należy przesłać w pięciu egzemplarzach (oryginał + 4 kopie), na adresy wskazane w § 1, pkt 3, wraz z kartą zgłoszeniową dostępną na stronie: www.animator.opole.pl., w przypadku tradycyjnej wysyłki pocztowej, ważna będzie data stempla pocztowego lub elektronicznie na: kontakt@animator.opole.pl

3. Praca może być napisana również pismem odręcznym (dotyczy osób starszych, najmłodszych dzieci, dla których zapis komputerowy stanowiłby ewentualną trudność).

4. Zgłoszenie udziału w Konkursie na zasadach określonych powyżej jest równoznaczne z akceptacją przez Uczestnika Konkursu niniejszego Regulaminu.

§ 3 Kategorie wiekowe

Kategoria I - uczniowie szkół podstawowych klas 1-4

Kategoria II - uczniowie szkół podstawowych klas 5-6

Kategoria III - uczniowie szkół podstawowych klas 7-8

Kategoria IV - dorośli, uczniowie szkół ponadpodstawowych, studenci

§ 4 Nagrody

1. Organizator przewiduje przyznać co najmniej 40 nagród rzeczowych.

2. Wszyscy uczestnicy otrzymują dyplomy uczestnictwa w Konkursie.

3. Uroczyste podsumowanie Konkursu oraz wręczenie nagród odbędzie się 19 grudnia (niedziela godz. 16:00, podczas koncertu „W tonacji Śląska”), w sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Fryderyka Chopina w Opolu, ul. Strzelców Bytomskich 18.

§ 5 Prawa autorskie i udostępnianie prac

1. Nadesłane na konkurs prace pozostają własnością Organizatora. Ich rozpowszechnianie (prasa, audycje radiowe, TV, publikacje) podlegają ochronie zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. Dz. U. 1994 Nr 24 poz. 83 o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

2. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na: popularyzowanie i rozpowszechnianie treści prac w celach promocyjnych w prasie, w radio, w TV, na stronach internetowych Organizatora oraz wszelkich mediach społecznościowych. Także prawo do zamieszczenia prac w publikacjach książkowych, w katalogach, biuletynach, itp.,

3. Uczestnik Konkursu ma prawo do dysponowania swoją pracą na wszelkich polach eksploatacyjnych, niezależnie od działań Organizatora przywołanych powyżej w pkt. 2.

4. Zgłaszając pracę do Konkursu, Uczestnik oświadcza, że praca jest wynikiem jego osobistej, samodzielnej twórczości, nie narusza praw, dóbr i godności osób trzecich. Uczestnicy Konkursu ponoszą odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich, a w szczególności praw autorskich.

5. Uczestnikowi Konkursu nie przysługuje prawo do wynagrodzenia z tytułu wykorzystania pracy w celach określonych w pkt 2.

6. Uczestnik Konkursu oświadcza, że wyraża zgodę na podanie swojego imienia i nazwiska oraz imienia i nazwiska opiekuna/opiekunów, nazwy szkoły lub instytucji, którą reprezentuje w celach ogłoszenia wyników Konkursu, a także zamieszczenia tych danych na stronie internetowej Organizatora oraz mediach.

§ 6 Komisja konkursowa

Prace konkursowe oceniać będzie komisja powołana przez Organizatora, w składzie:

1. prof. U.O. dr hab. Teresa Smolińska, Katedra Nauk o Kulturze i Religii
Uniwersytet Opolski
2. prof. zw. dr hab. Bogusław Wyderka, Kierownik Katedry Języka Polskiego Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa, Ambasador Polszczyzny
3. mgr Piotr Badura - nauczyciel, redaktor Echa Gmin Opolskich
4. o. SVD ks. dr Henryk Kałuża

§ 7 Przetwarzanie danych osobowych

1. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych przez Organizatora, w celu realizacji Konkursu zgodnie z niniejszym Regulaminem.

2. Przetwarzanie danych osobowych Uczestników Konkursu odbywa się zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).

3. Administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu jest Organizator.

§ 8 Informacje dodatkowe

Celem konkursu jest kształtowanie i popularyzowanie wiedzy o historii i kulturze Górnego Śląska, zwłaszcza kulturze środowisk wiejskich. Jest to konkurs, którego główną ideą jest gromadzenie różnorodnych zapisów na temat szerokokorozumianej tematyki śląskiej, szczególnie zapisów przekazanych na podstawie wywiadów przeprowadzonych z osobami starszymi, rodzicami, dziadkami, na temat: (patrz § 1, pkt 5). Generalnie można pisać o wszystkim, co zdaniem uczestnika Konkursu zasługuje na uwagę, i z jego punktu widzenia jest ważne dla kultury miejsca/regionu w którym mieszka (nie tylko w odniesieniu do przeszłości). Istotne jest, aby praca była autorska, napisana z przekazów, bądź osobistych doświadczeń i przeżyć autora. To ostatecznie od niego samego, jego wyobraźni, pisarskiego talentu, zależeć będzie oryginalność i wartość pracy, którą oceni powołane przez Organizatorów jury.

Ponieważ jednym z celów przedsięwzięcia jest także popularyzowanie i upowszechnianie śląskich gwar, chcemy aby autorzy prac podjęli próbę napisania pracy w śląskiej gwarze -fonetycznie, w takiej, jaką posługują się na co dzień

w swoim środowisku domowym. Osoby nie znające gwary mogą napisać pracę w języku literackim.

§ 9 Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin stanowi jedyny dokument określający zasady Konkursu
2. Organizator zastrzega możliwość dokonania zmiany niniejszego Regulaminu.
3. Wszelkie spory wynikłe z tytułu przeprowadzenia niniejszego Konkursu będą rozstrzygane polubownie.
4. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego.